

Carşaf

Almanya: 2 DM,
İsviçre: 2 FS,
Hollanda: 2 FL,
İngiltere: 50 P,
Avusturya: 12 Ö.S.

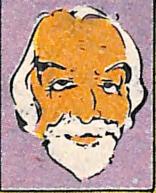
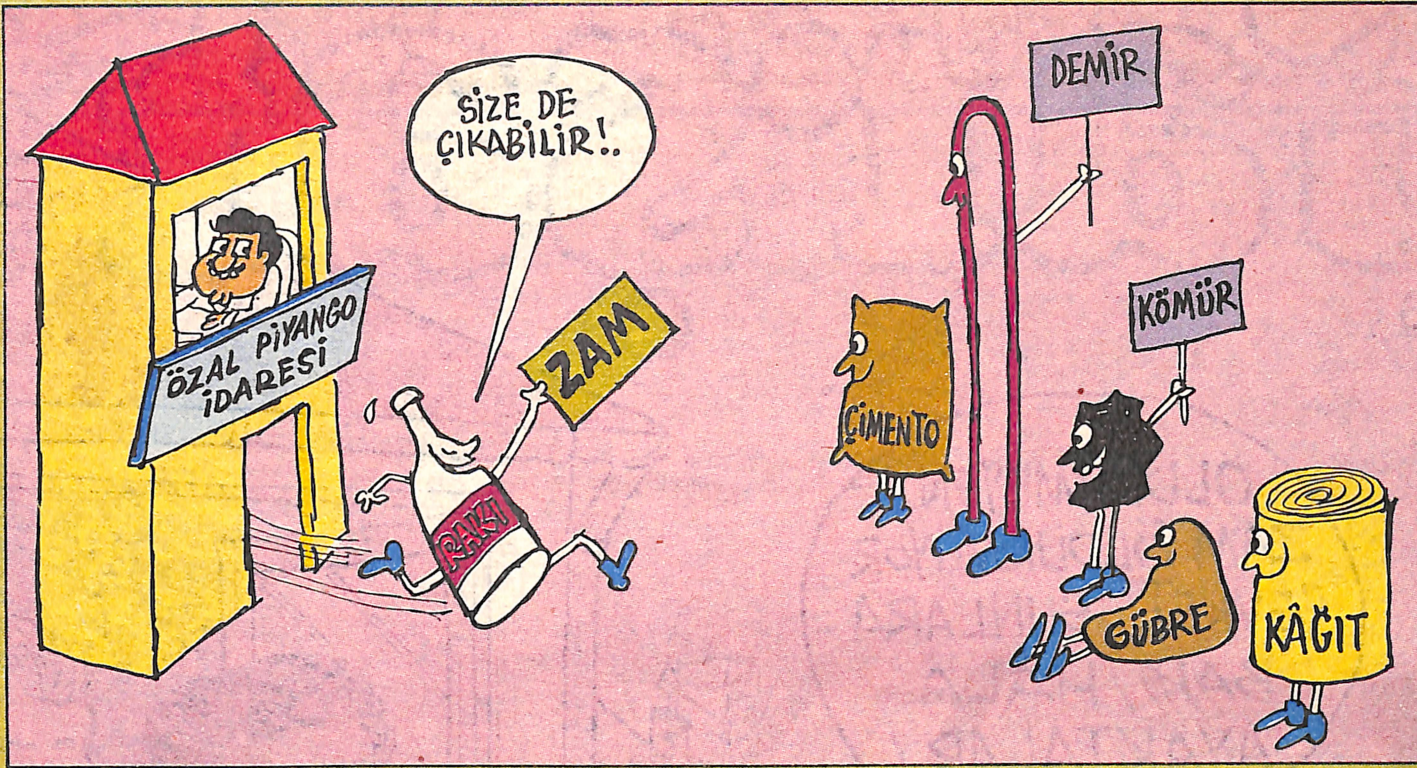


ÖLDÜRMEYEN
ZAM ÖLDÜRMÜYOR
ŞEVKET! ŞUNLARA
BAK, HÂLÂ
AYAKTALAR!

ŞEVKET
YILMAZ

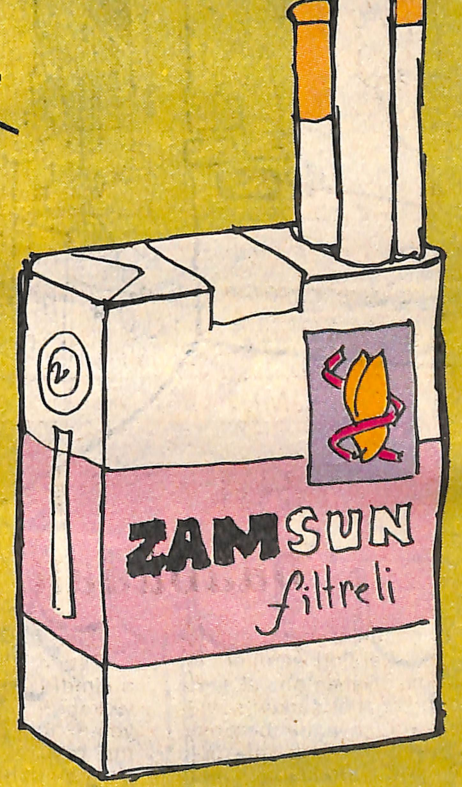
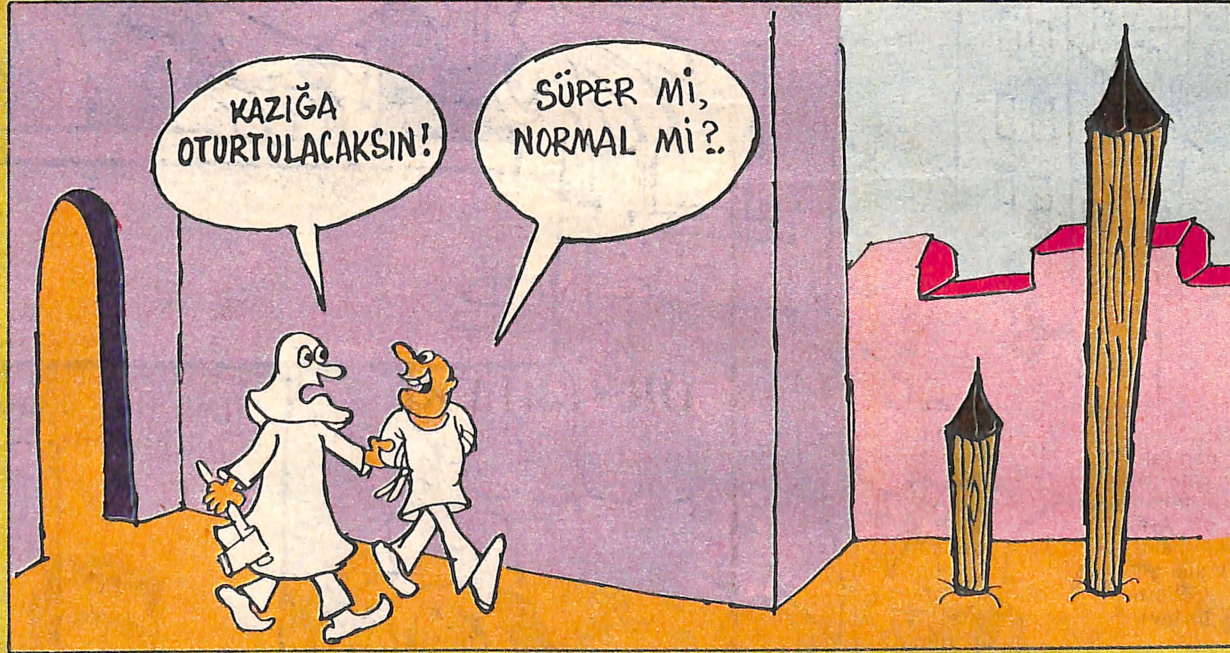
ÖZAL

ZEKİ
BEYNER
* MEST



Gördüm... Duydum... Çizdim...

NEHAP TUBERK

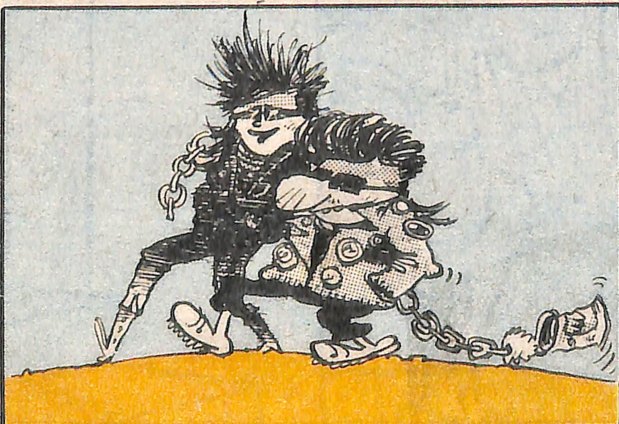


ORTADİREĞİN YENİ DİREĞİ



HEAVY METE

420K

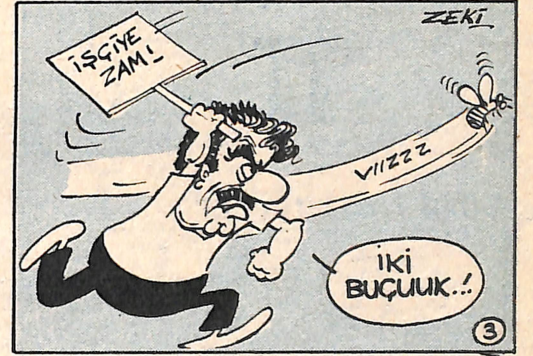
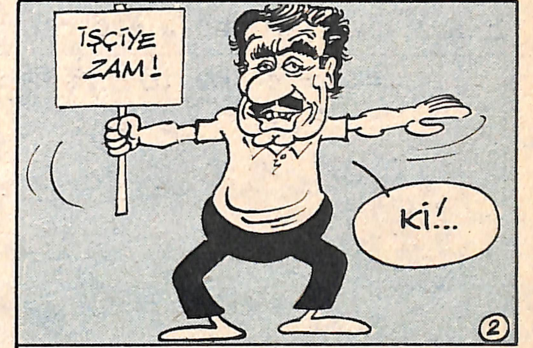
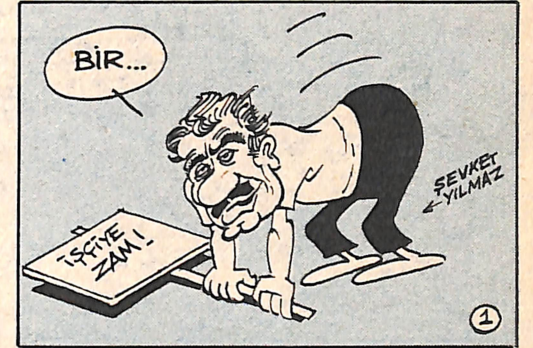




ÇARŞAFA DOLAŞANLAR

AÇIKLAMA

DEĞERLİ OKUYUCULAR, BİLİYORSUNUZ SIGARAYA ZAM GELDİ. PAHALI VE MASRAFLI OLDUĞU İÇİN ARTIK SİGARALI KARİKATÜRLERİ EN AZA İNDİRECEĞİMİZİ ÜZÜNTÜYLE BİLDİRİRİZ...



İNSANOĞLU TUHAFTIR

UMUR BUGAY

Şiki şiki baabaaaa!

SU çocuklar beni delirtecek. Dersleri serdiler. İş, güç yok. Sabahtan akşama kadar o cenabet şarkıyı söylüyorlar. Bir şeye de benzese. Türkçe mi, Arapça mı, belli değil. Kız bırakıyor, oğlan başlıyor:

-Şiki, şiki baabaaaa!
Geçen gün, "Evladım" dedim, "Çok ayıp. Ne demek şiki, şiki? Söylemeyin şunu. Yakışmıyor size. Vallahi, bir daha duyarsam döverim." Tutamıyorlar ki cenelerini. Dillerine takılmış bir kere. Artık şarkı değil de konuşma gibi olmuş. Soruyorsun:
-Derslerden n'aaber?
Oğlanın omuz silkip verdiği yanıt:

-Şiki şiki baabaaaa!
-Başlarım şimdi senin babanın şarap çanağından haaa! Ulan, şunun babasını söylemeyin bari.
O zaman kız devam ediyor şarkıya:
-Hani, hani yamaaaa...
-Ne hani, hanisi ulan? Ben size dersleri soruyorum.
-Belek, belek tuliiii...
-Karneyi alınca görüşürüz seninle belek belek tuliiyi hergele!

-Gel, fakiri yamaaaa!...
Tepem attı, "Bak, ben fakiri şimdi nasıl yamıyorum!" diye kaptım oklavayı. Yer misin, yemez misin? "Ulan biz Arap mı olduk? Şiki şiki haaa? Ulan bir daha bu evde şiki şiki baba söylemek yok. Gebertirim! Duydunuz mu? Gebertiririm!"

Ne dese beğenirsin?
-Peki, şiki... Ah... Şiki, peki baabaaaa!

Ne yapacağımı şaşırdım. Ağızlarını mı tıkasam, dillerini mi koparsam? Bizim hanım da takılmış işin kötüsü. Geçenlerde yorgun argın eve geldim. Karnım da aç. Masayı hazırlıyordum "Ne yemek var?" diye sorunca, parmaklarını şıkırtarak "Şiki şiki babaaa!" demez mi? Kız durur mu? Çatal-ları, tabaklara vurarak "Hani hani yamaaaa!" diye başladı. Oğlan da hemen, "Belek belek tulii!"yi yapıştırdı. Masayı yumruklayıp avazım çıktığı kadar bağırdım:

-Ne zamandan beri semizotunun adı belek belek tulii oldu laaan?

Tencerenin kapağını çarpıp, balkona çıktım. Baktım, komşunun karısı da, "Şiki şiki



ki" diye masa hazırlıyor. "Ulan" dedim kendi kendime, "Ben bu şiki şikiden kurtulamayacak mıyım?" Aşağıya, bakkala indim. Başka türlü sinirlerim yatışmayacaktı. "Bi kadeh rakı içelim bari" dedim. Bakkal da teybi açmış, "Şiki şiki babaaaa!"yı dinliyordu. Bana bakıp gülümsedi:
-Buyur abi. Şiki mi lazım?
Ben de şaşırdım artık:
-Bana bi küçük şiki verse-ne...

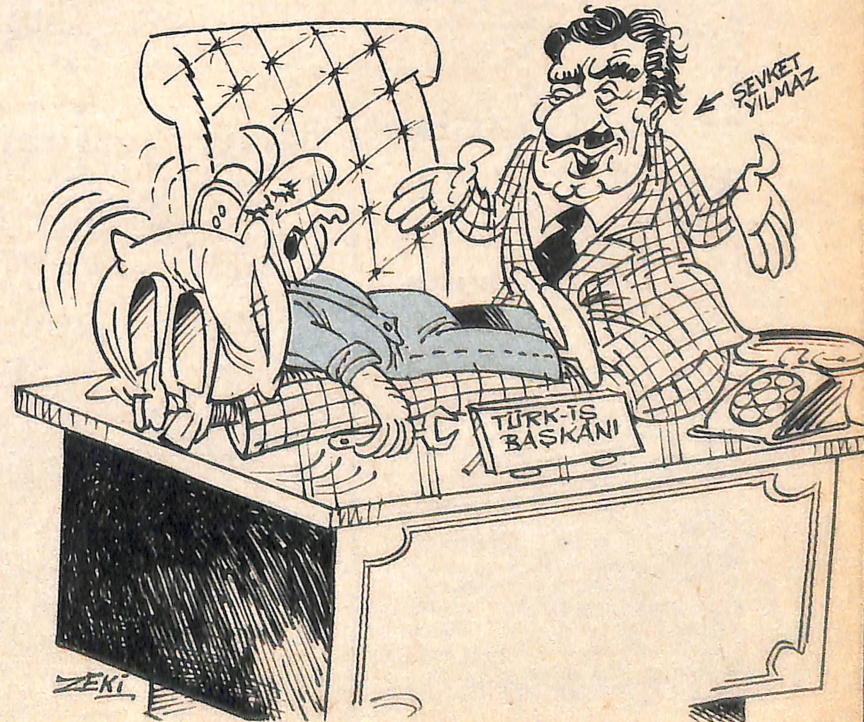
-Başüstüne abi. Deftere mi şikileyim, parasını şikileyecek misin?
-Şikiliycem... Sen rakıyı şikile... Ben onun sülalesini bile şikilerim!

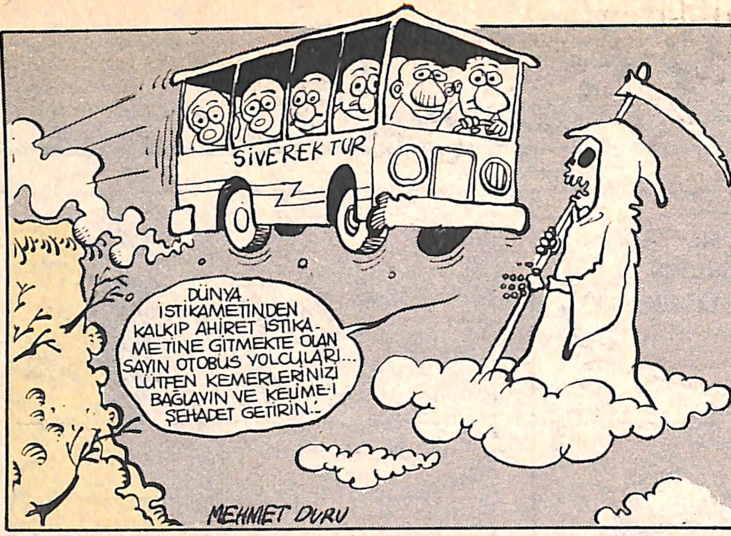
Yakasına yapıştım. "Kim kimi şikiliyooo ulaaan?" diye bağırdım. Gözleri faltaşı gibi açıldı. "N'apıyorsun abi?" dedi. "Şikileştin mi?" Verdiği rakını kapağını açıp bir dikişte içtim. "Şikileştim yaaaaa!" dedim. "Şiki şiki babaaa! Hepinizi şiki, şikiliycem!" Oynamaya başladım. Çoluk, çocuk zor tutabildi beni.

-Şiki şiki babaaaa!
-Başlarım babanın şikisinden haaaaa!
-Gel babamı yakalaaaa!

Türk-İş Genel Başkanı Şevket Yılmaz'dan EYLEM ÖRNEKLERİ

NİNİNİ BENİM İŞÇİME NİNİNİ... UYUSUN, DA EYLEM GÖRSÜN NİNİNİ... TİPİŞ TİPİŞ SÜRÜNSÜN NİNİNİ!..

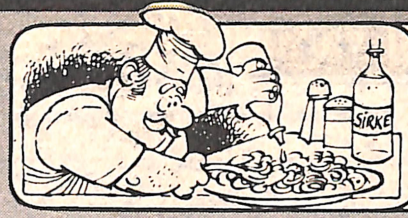




Esnaflar, halkla temasa geçecek



Kitap fuarlarından



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Lütfen ayağa kalkınız

Ne diyor Telefon Başmüdüğü:
- "Yüksek telefon faturalarına itirazınız mı var? Konuşurken ayağa kalkınız!... Asla, otururken telefon etmeyiniz!..."

Aman hemen... Hemen kalkalım! Zaten bizim ne haddimize düşmüş, oturarak, rahat rahat telefon etmek! Ama başka memleketlerde, telefonla konuşanları filmelerde görüyoruz. Evdeki genç kız, boylu boyuna yere uzanmış, ayakları havada, telefonda konuşmakta... Hatta bakıyorsunuz hanımefendi, köpüklü bir banyo içinde... Zırrrr! Telefon... Sevgilisi... Köpükler içinde, tatlı tatlı muhabbet ediyorlar... Eeeee onlar az gelişmiş insanlar değil ki... İstedikleri vaziyette konuşabilirler. Biz ancak, her işimizde olduğu gibi, ayakta...

Hazırol vaziyetine de geçsek mi acaba? Demek telefon idaresinin 2 tarifi var: Ayakta mükâleme... Otururken mükâleme... Sayın Müdür şöyle açıklıyor:

- "Rahat koltuklarda oturup konuşanlar, her dakika 10 lira yazdığını unutuyor... Ayakta konuşan kişi ise, kısa bir süre sonra yorulur. Konuşmayı kısa keser, ödeyeceği fatura da kısa olur..."

Yani şeytan ve telefon aboneleri azapta gerek... Daima! Onun için, telefonun önünde hemen saygı ile ayağa kalkalım... Çektiğimiz tüm düğmelerini hürmetle ilikleyelim. Her "Çevir" sesinde, derin reveranslar yapalım... Fakat sonuç?.. Yine on binlerce, hatta yüz binlerce liralık faturalar... İstedik kadar, ayakta hazır ol vaziyetinde durup, çektiğinin düğmesini iliklesen de, reveranslar yapsan da yine nafiye, yine nafiye...

sazı eline Özal... Bakalım ne demiş? İşte cevabı:

- "No Comment..."

Lebbeyk. Ne oldu bu Başbakan'a? Bizim çocuklar ısrar etmişler. Yine cevap aynı... İngilizce: NO COMMENT!... Türkçe: SÖZ YOK!... YORUM YOK!

Efendim, nedir o uzaktaki sivri sivri direkler? Abdüsselam Efendi'nin ruhuna bir mevlut okutalım mı dersiniz?

Asıl buna işte: NO COMMENT... Buna: "Laf yok..." doğrusu...

Yazarlığın sonu...

Denizli'de Adem adında, 9 yaşında bir vatanş, sanki dünyada başka meslek yokmuş gibi gazeteciliğe heveslenmiş. Okuldaki kara tahtada, çıkardığı "TEBESİR GAZETESİ" sütunlarında arkadaşları için: METİN EŞEKTİR! diye yazmış. Şaka olsun diye... Ve gözlerini Denizli Devlet Hastanesi'nde açmış 9 yaşındaki muharir... Yazısında kendisinden söz ettiği Metin, genç yazarı karnından bıçaklamış... Geçmiş olsun Adem... Sen yazarlığı bu kadar kolay mı sandın? Vakı arkadaşın Metin için: "Eşektir!..." demek suretiyle ileriye gitmişsin, ama bu ne yazar ki? "METİN EŞEKTİR" diye yazmayıp da, onun yerine, mesela "Adem elmayı yedi!..." yahut "Havva ayıyı yedi!..." diye yazsaydın akıbetin yine bu olurdu... Anladın mı, şimdi BASIN ÖZGÜRLÜĞÜ denilen şeyi?

Yorum yok...

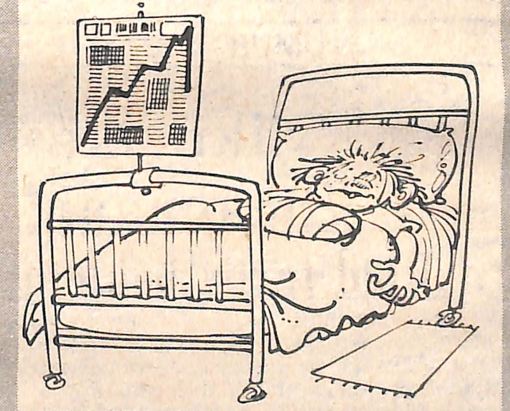
Vaktiyle adamın birini Amerika'ya göndermişler... Abdüsselam Efendi namında bir memur... Bir tarım toplantısı filan için... Ama Abdüsselam Efendi, Yeni Dünya'ya, ancak toplantı kapandıktan 3 gün sonra varabilmiş! Bir hafta kadar Amerika'da kaldıktan sonra, tekrar Türkiye'ye dönmüş... Vapur İstanbul'a yaklaşırken, Abdüsselam Efendi, minareleri göstererek yanındakilere sormuş:

- "Nedir bu sivri sivri direkler?"

İlahi Amerika yolcusu Abdüsselam Efendi!

Ruhun şadolsun emi?

Geçenlerde, Özdağlar Komisyonu'ndan çıkarken, gazeteciler Özal'ın etrafını sarmışlar, içeride ne olup bittiğini sormuşlar. Ve almış



Serseri ilanlar

•Tezkeremi kaybettim. İnzibatlar yakaladı. Bulanlar en yakın karakola insanlık namına getirsinler. 50 sene sonra bir daha askere mi gidelim yahu.

Ahmet ÇÜRÜK BASTON

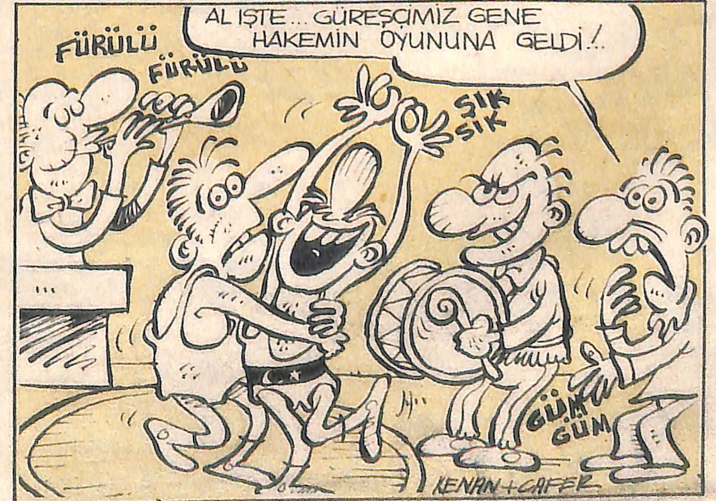
•Araplara taksitle dayalı döşeli villalar... Başvuranların yanında pasaport da getirmesi rica olunur. Her önüne gelen ihram giyip, başına eşarp bağlayıp "Ben arabım ya seydi" diyerek geliyor. Akli sıra beni işletiyorlar. Ben de pasaport soruyorum aga iyi mi.

Emlakçı Vahit İNCE

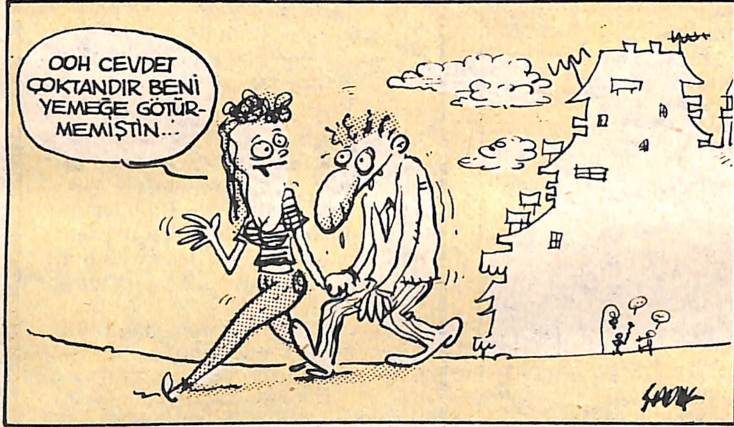
•İŞLETMECİ ARANIYOR
Her gece saat 01'den sonra telefon ederek rahatsız eden, "üff de yavrum, göğsümün kıllarında Sâba yeli essin" diyen işletmeciyi bilenlerin insanlık namına aşağıdaki adrese bildirmeleri rica olunur.

Nazlı YARIMSIZLI

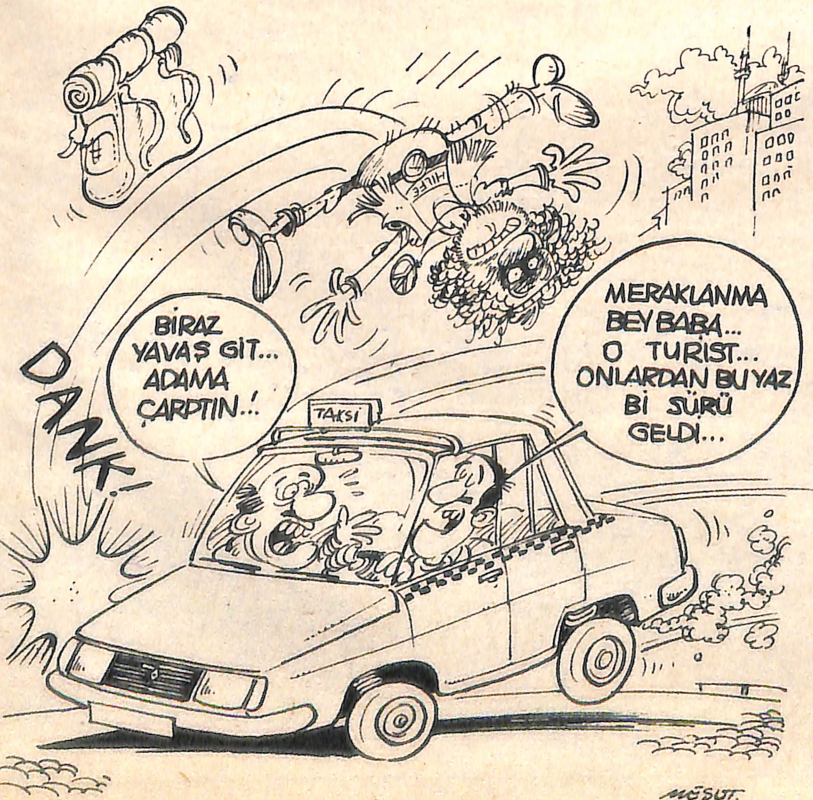
Güreşçilerimiz, Avrupa Şampiyonası'nda döküldü



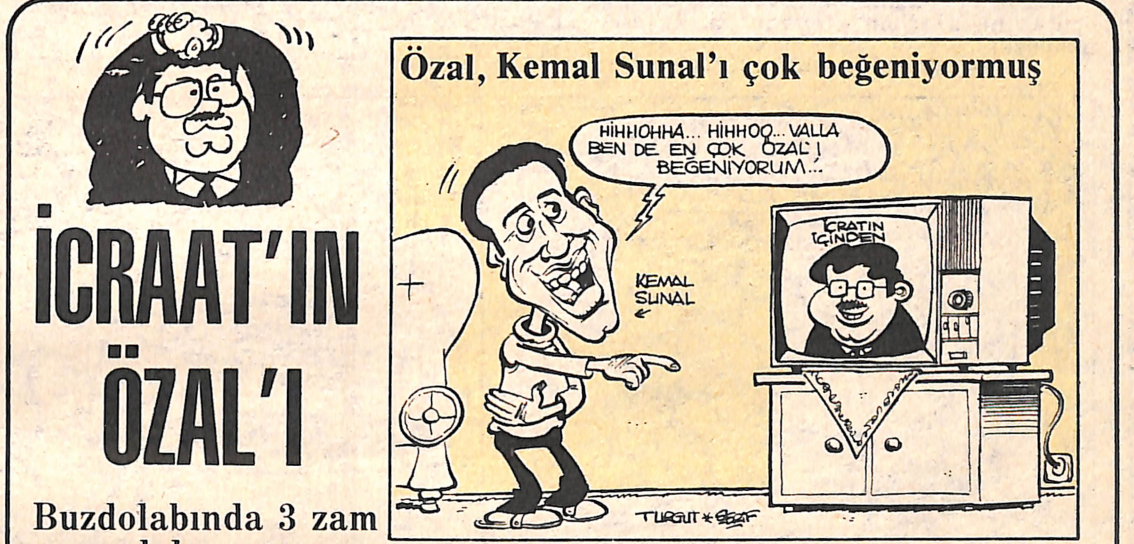
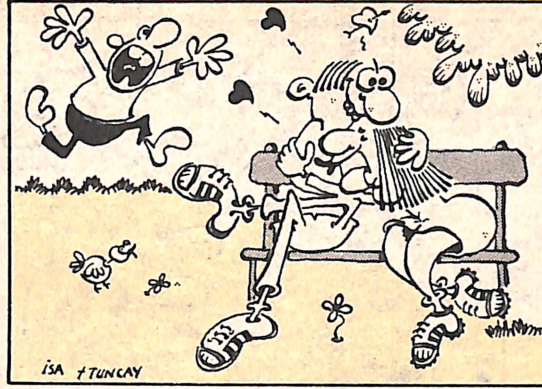
Her yiğidin bir yoğurt yiyişi var



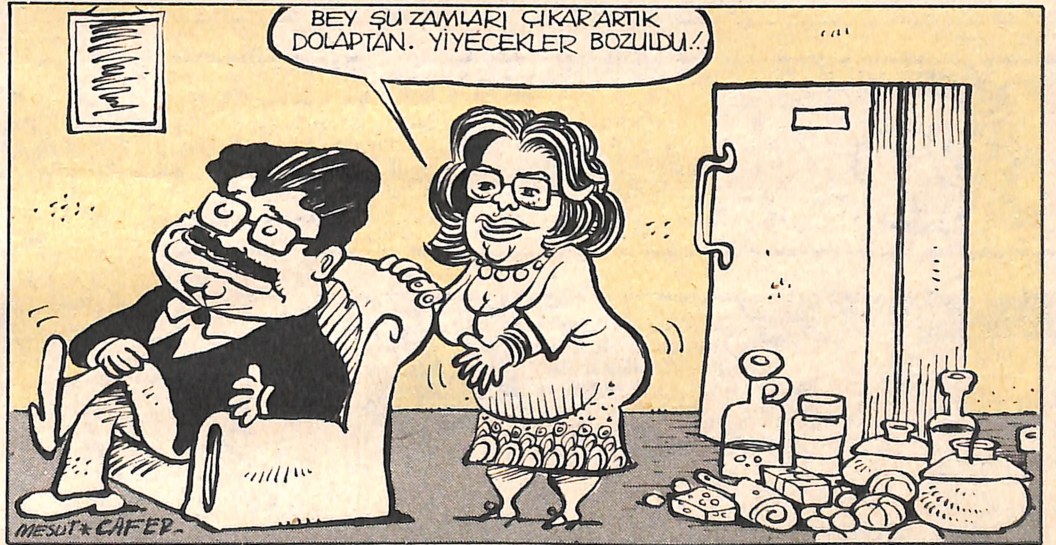
Bu yıl bol turist bekleniyor.



Oğlunu dövmeyen dizini döver



Buzdolabında 3 zam daha var



Özal kahvede konuşma yaptı



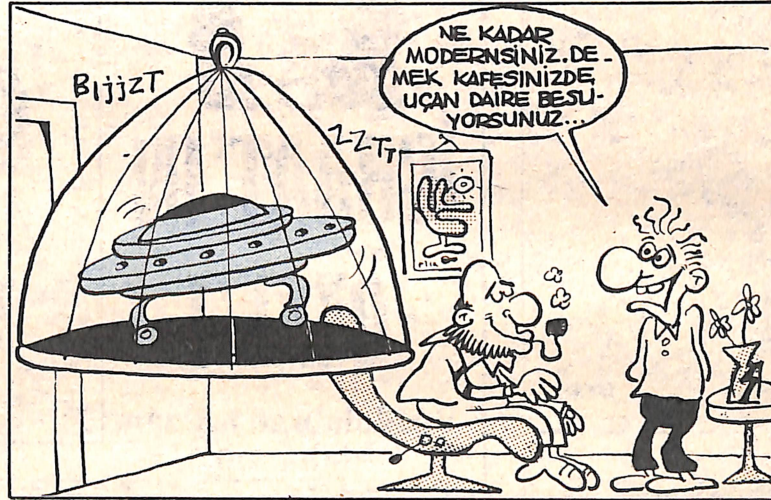
tezgah

ILHAN NALBANT

TEKZİP

Bizim kız için üç haftadan beri kayıptır diye gazeteye ilan vermiştik. Ama kör olmayasica evde, yatağın altına saklanıyormuş. Babası çorabını ararken, tesadüfen buldu. Mutluyuz...

HAYRİNÜSA GAYRİNÜSA AİLESİ



KAYIP

Bundan bir hafta önce yoğun çalışmalarım sonucunda parayı icat ettim. Ama eve döndüğümde para cebimde yoktu. Tüm uğraşlarım boşa gitti. Paramı bulanların insanıyet namına bana getirmesi rica olunur. Kefenin cebi yoktur...

FENİKELİ FERİT



İSTER GÜL İSTER SIRIT

KOMPARTIMANDA tek başına yolculuk ediyordu. Birden kapı açıldı ve çift tabancalı biri: - Çabuk paraları sökül! Diye bağırınca adam korkudan titreyerek cevap verdi: - Kusura bakmayın, ama meteliğim yok! - Öyleyse niye titriyorsunuz?

Yolcu güldü: - Ben sizi kondüktör sanmıştım da...

SEVGİLİSİYLE lokantaya gelen adam, iki mantar istemişti. Biraz sonra siparişi getiren garson, mantarlarla birlikte hesap pusulasını da uzatınca adamın tepesi attı:

- Bu da nesi, dedi. Yemekten önce hesap istenir mi?

Garson saygıyla ellerini kavuşturup, boynunu bükte: - İstenmez efendim, istenmez, ama son günlerde müşterilerimize bir hal oldu. Mantarı yemeleriyle, hesabı ödemek için zehirlenip komaya girmeleri bir oluyor da...

ÖLMÜŞ, öbür dünyada sorguya çekiliyordu:

- Namaz kılar mıydın?
- Günde beş vakit...
- Oruç?...
- Hiç kaçırmadım.
- Yalan söyledin mi?
- Asla...
- Harama uçkur çözdün mü?

- Hayır.
- İçki?...
- Yudumunu bile ağzıma koymadım!

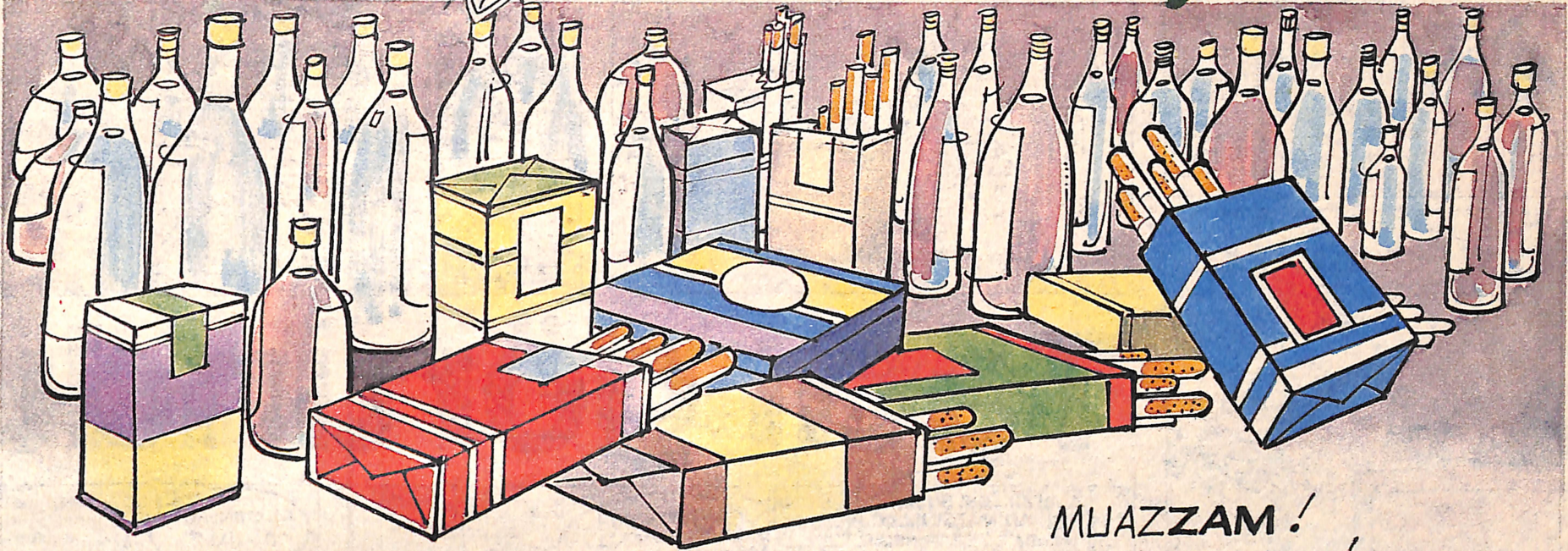
Soru meleği, zebaniye emretti:

- Şuna bir çift kanat takın, dışarıya salın!
Sevinçten deliye dönen adam, zebaniye sordu:
- Beni melek mi yapacaksınız?

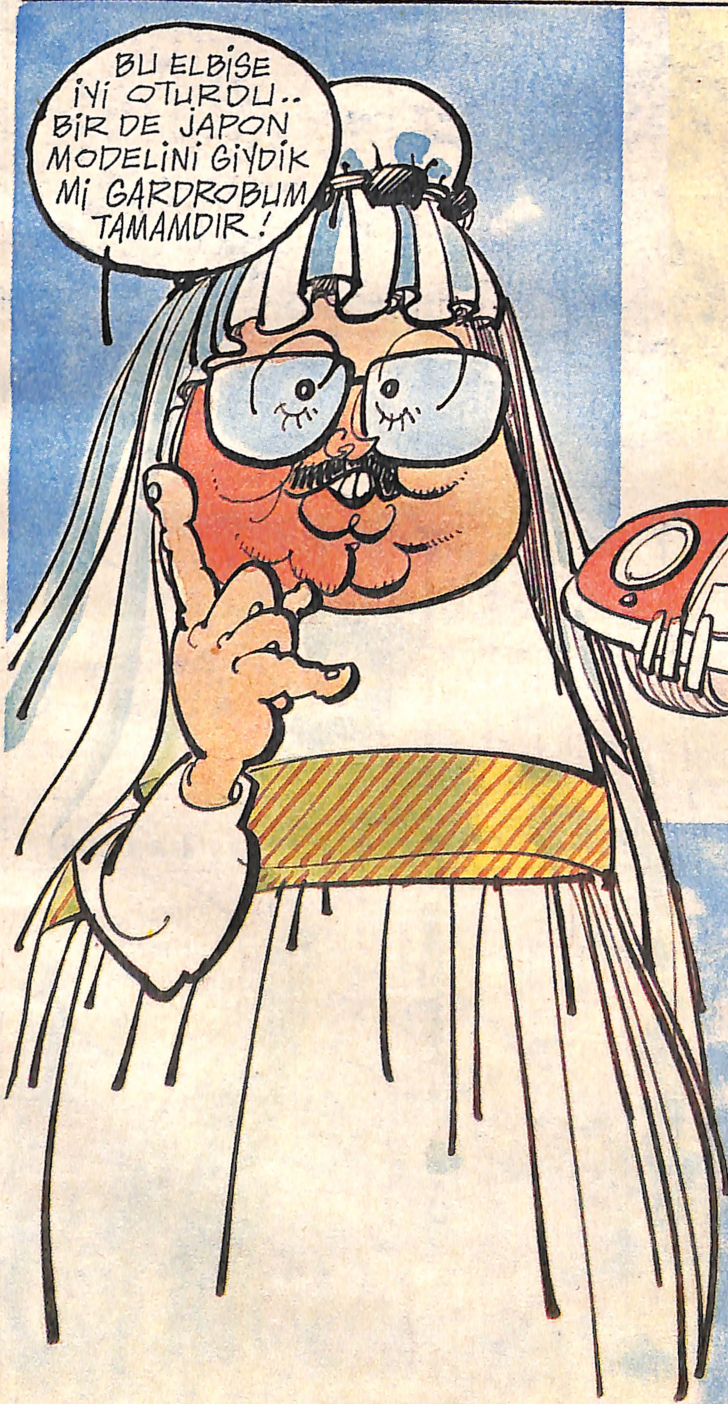
- Hayır, dedi zebani. Kursuz bir kaz olman için iki kanat takacağız?

Gidiyorsa sebebi var

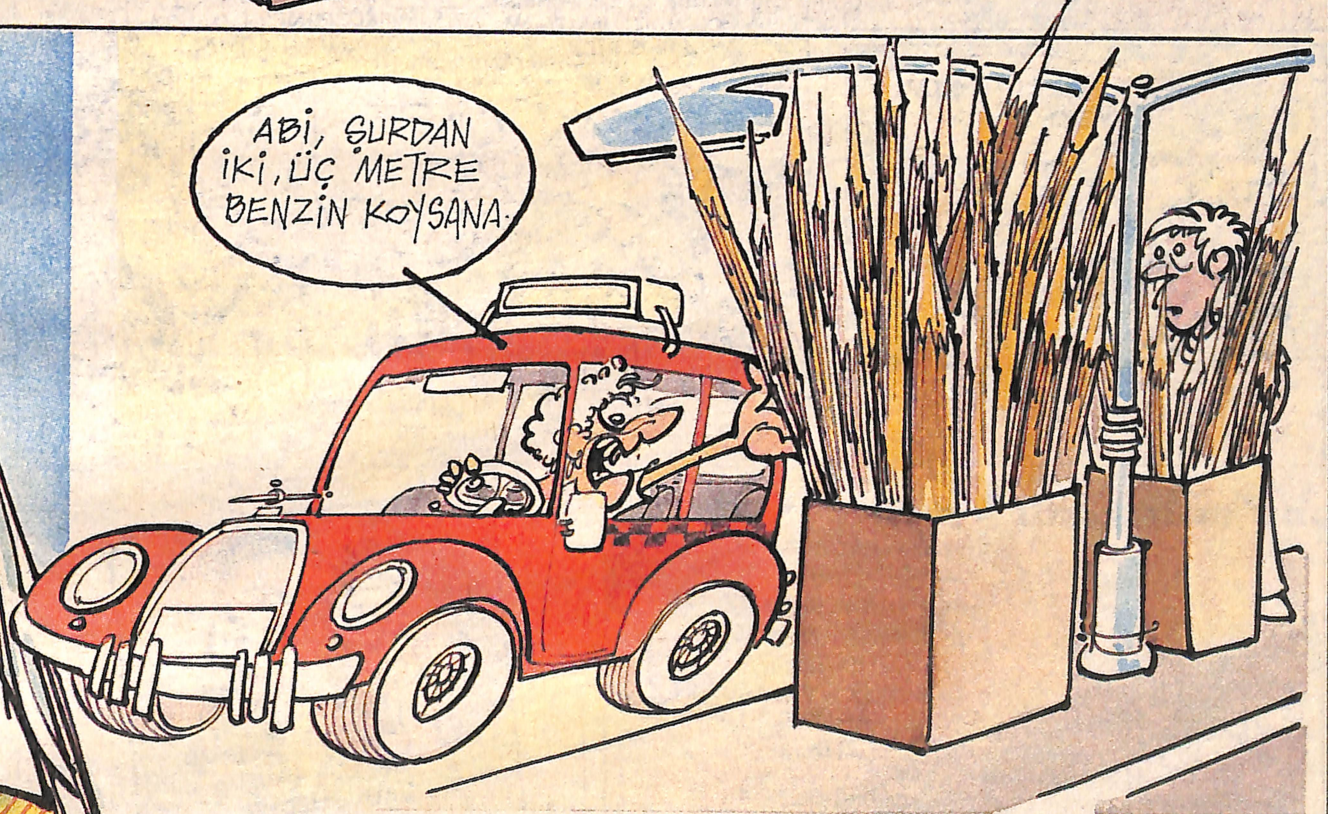




MUZZAM!

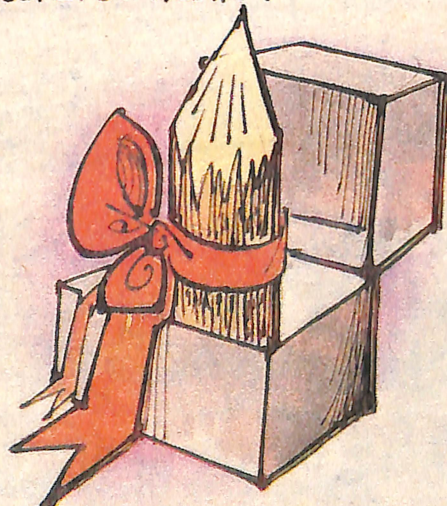


BU ELBİSE
İYİ OTURDU..
BİR DE JAPON
MODELİNİ GİYDİK
Mİ GARDROBUM
TAMAMDIR!



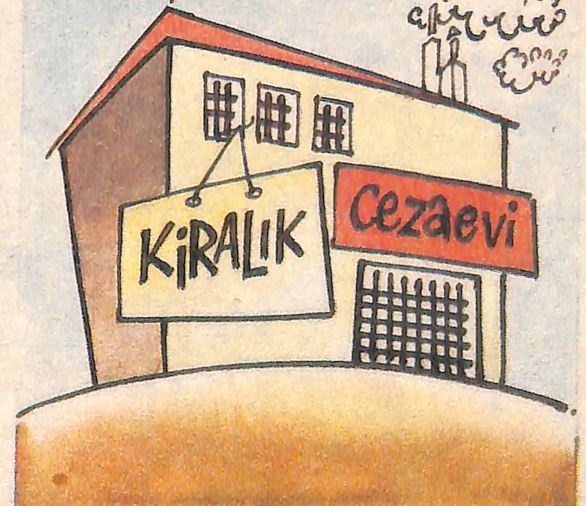
ABİ, GURDAN
İKİ, ÜÇ METRE
BENZİN KOYSANA.

SORU: BU NEDİR ?



Yanıt: Bundan sonra ki! zım paketi!

- Muhabirlere hiç ceza
verilmeyecek.. -

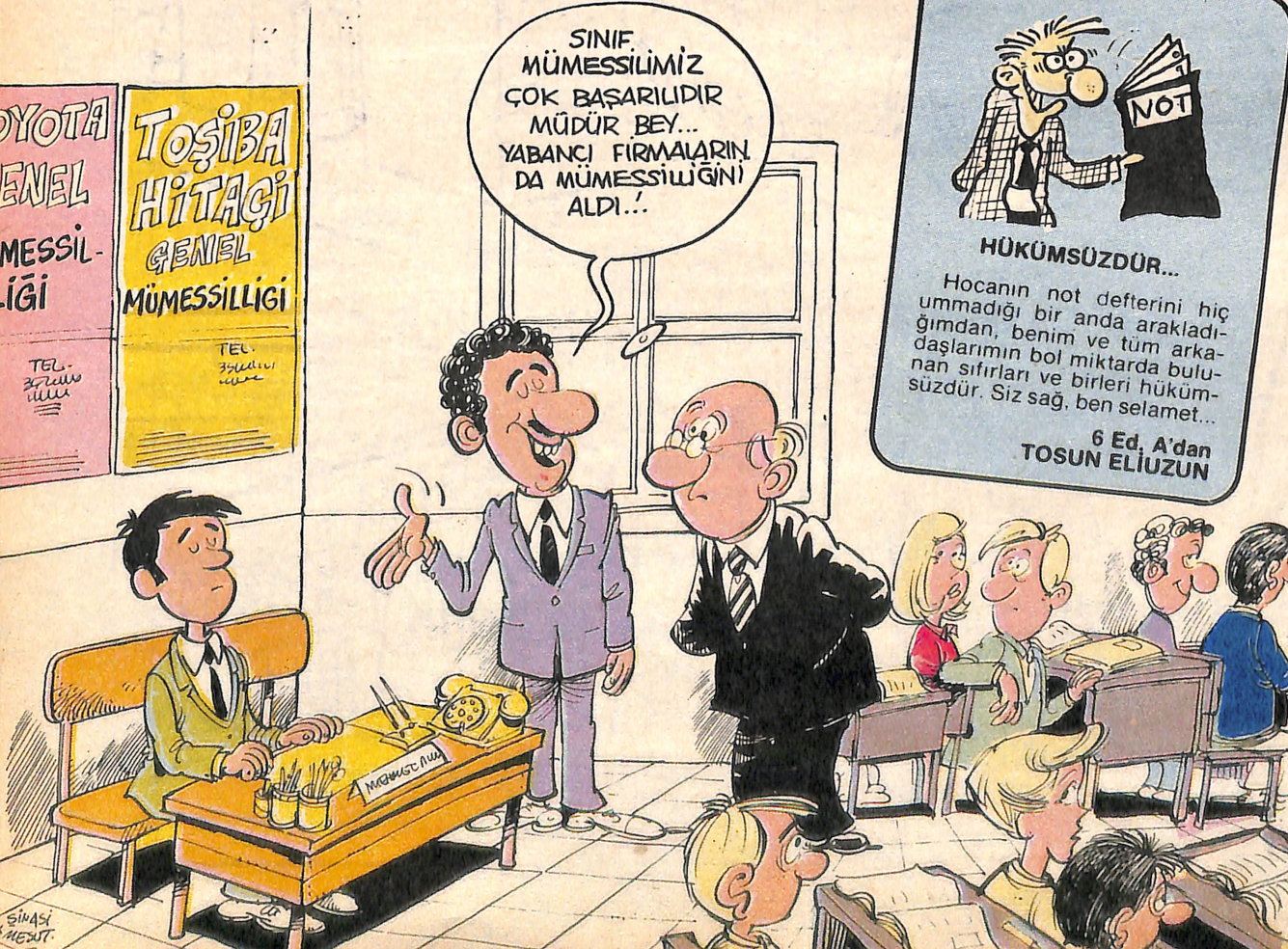




Tatil göründü



Sınıf mümessili Recai



Kurtarma yazılıları başladı



85 model turizm kazıkları

Bu hafta, bir peşrev var,
Bizim çatlak zurnadan;
Her cins, her boy kazıklar,
Yeni çıktı tornadan.

Lütfen kuyruğa geçip,
Sabırla bekleyiniz.
Herkese bir kazık var,
Acele etmeyiniz.

EMEKLİLERE (KILCAL KAZIK)

Otur, dinlen evinde,
Gezmek tozmak neyine.
Kumsalda güneşlenmek,
Zararlıdır beyine.

Sana, bol para verdik,
Gençliğinde gez diye.
Sen tutup, peynir aldın,
Çocuğuna hediye.

KENAR DİREKLERE (SÜLALE BOYU KAZIK)

Uygun olmalı derler,
Tencereye kapağı.
Sana, ters istikâmet;
Bu turizm sapağı.

Gurul gurul ses gelir,
Midenden sabah akşam.
Ayranın yok içmeye,
Sana ne, atlı yaşam.

ORTADİREKLERE (UZUN KAZIKLAR)

Uzun bir kıştan sonra,
Geçti bahar geldi yaz.
Seni hâlâ üşütür,
Cüzdanındaki ayaz.

Ne işin var Marmaris,
Bodrum ve Akçay'larda.
Sen, dünyayı gezersin,
Hergece rüyalarda.

Büyükler buyurmuşlar;
Sabrın sonu selâmet.
Vardır elbet onların,
Sözlerinde kerâmet.

Kaderine razı ol,
Zorlama hiç duvarı.
Her lokmana ortaktır,
Enflasyon canavarı.

ENSEDİREKLERE (YAĞLI KAZIKLAR)

Sizin için, çok özel,
Kazıklar hazırlandı.
Totonuzu acıtmaz,
Çünkü, hepsi yağlandı.

Korkmayın, sır küpüdür,
Bol yıldızlı oteller
Gösterdikçe parayı,
El pençe olur eller.

İnce yağlar çekilir,
Hepinizin büstüne.
Paslanmamanız için,
Kalay kalay üstüne.

Dünyada işiniz iş,
Boşverin gerisini.
Rahat rahat avlayın,
Ve yüzün derisini.

OTELCİLERE (BİZDEN KAZIK)

Yolduğunuz kazları,
Pişirmeden yersiniz.
Nedense, hiç vermeden
Hep alalım dersiniz.

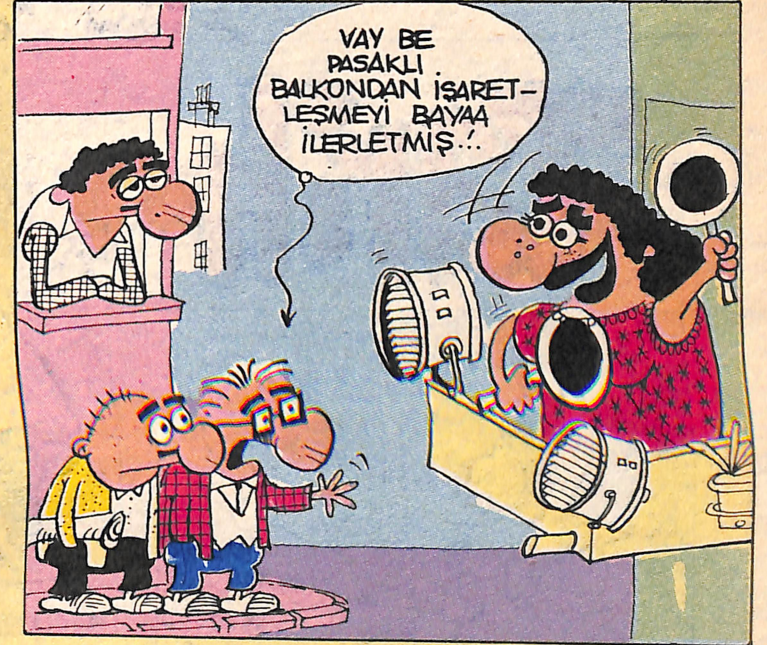
Personel, paldır küldür,
Garsonun yüzü asık,
Şişirilmiş adisyon,
Atılacak son kazık.

Onur plâketine,
Çivi çakamadınız.
Daha tuvaletlerle,
Başa çıkamadınız.

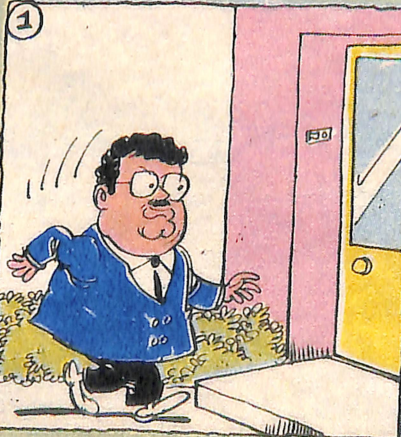
Böylesi kel çayıra,
Eşşek gelse otlamaz.
Değil, böyle turizm,
Balon bile patlamaz.

Pasaklı Saliha

Seyfi ŞAHİN

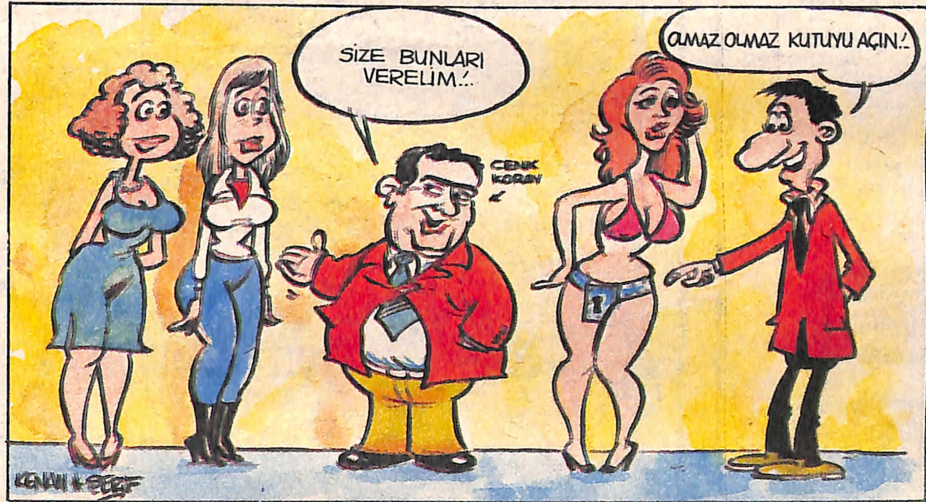
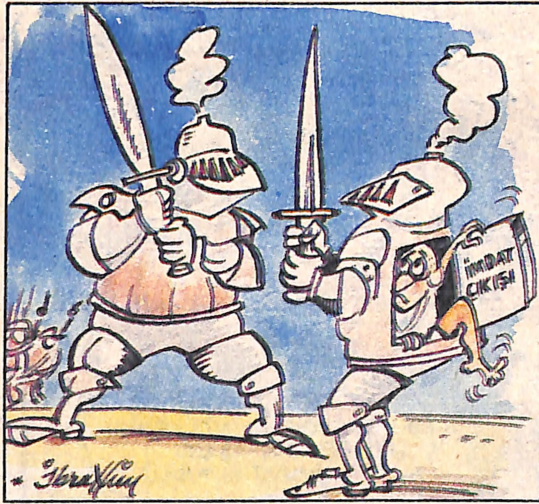


Özal'ın en zevk aldığı şey, gazetecileri atlatmakmış

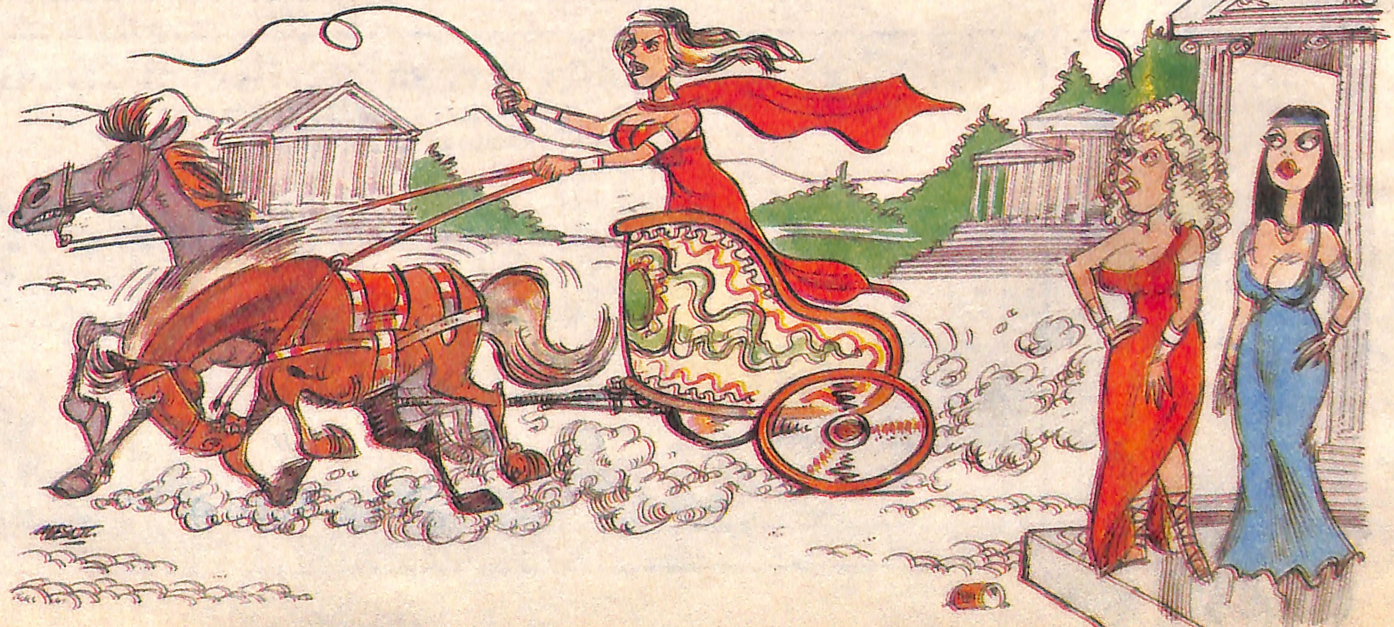
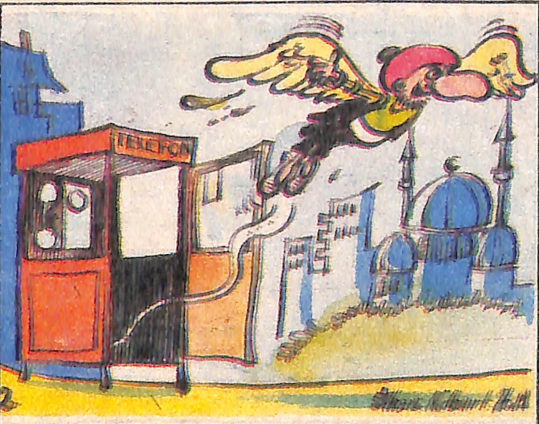
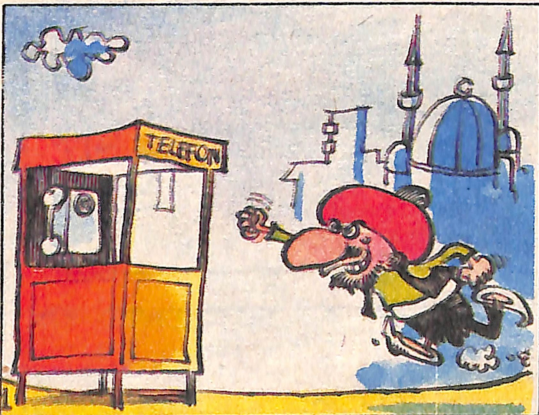




Tarih



Süper Hezarifen



Tüketiciye yararlı bilgiler

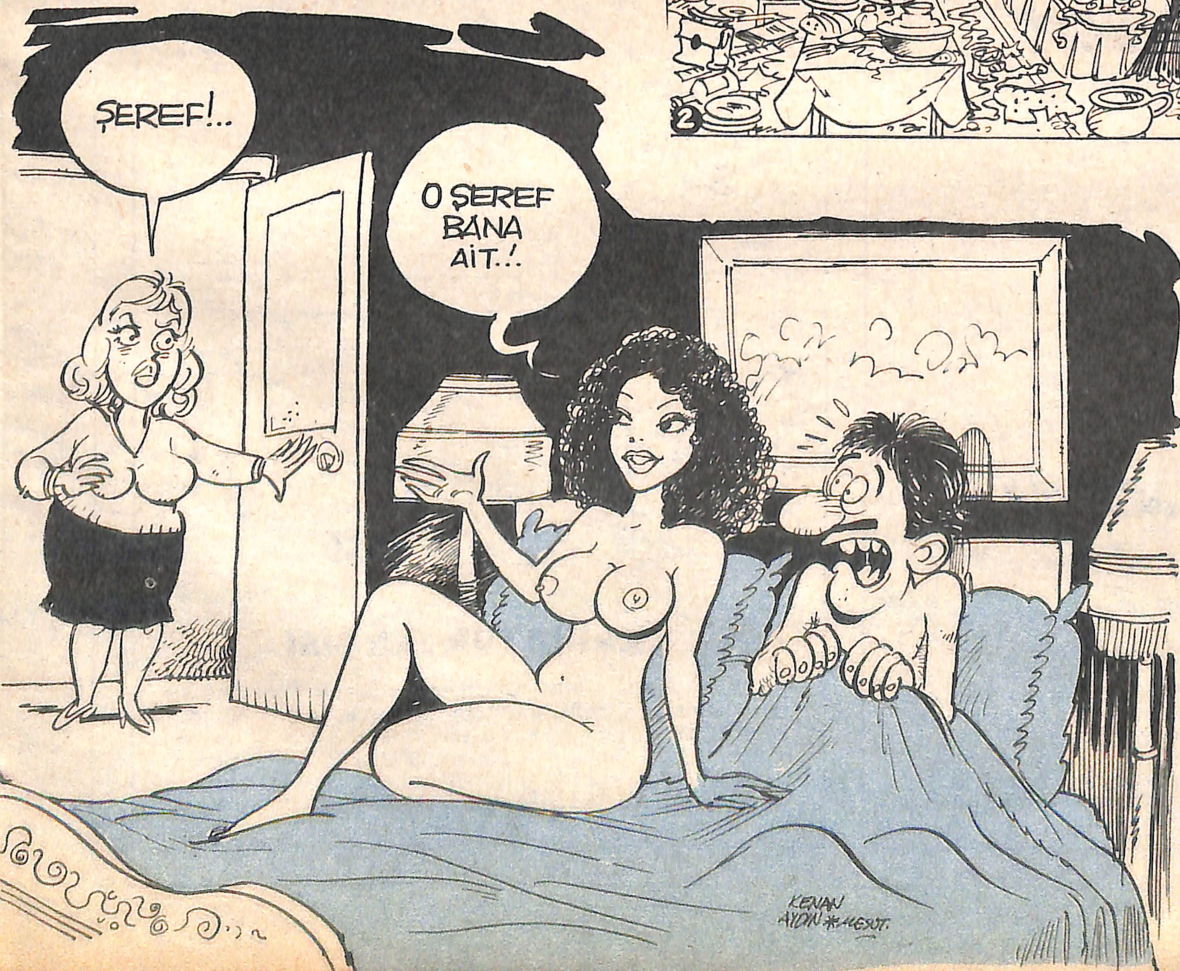
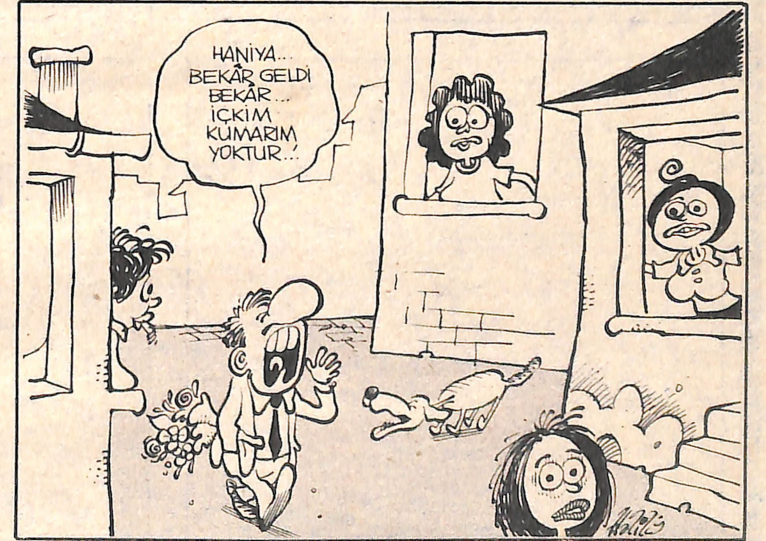
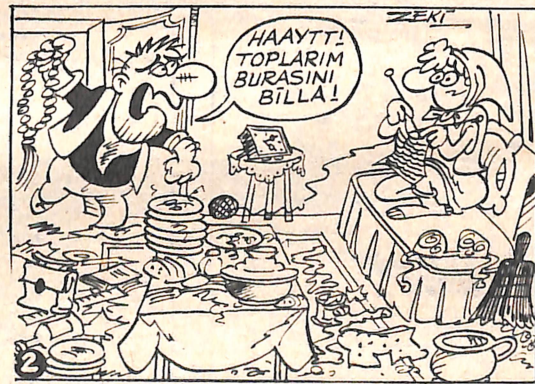
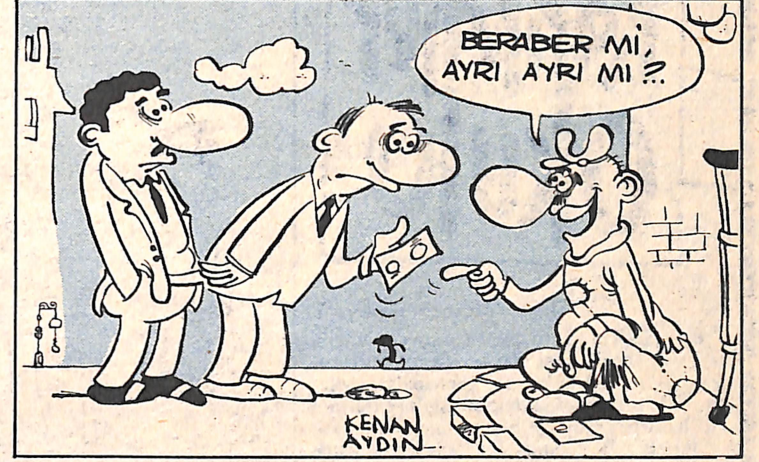
MİKRO TEYP - İç cebinde kolayca taşınır. Rüşvet konuşmalarını olduğu gibi, kuruşuna kadar kaydeder. Rüşvet nerede verilecek, kârdan yüzde kaç alınacak, vade ne olacak, son ödeme tarihi nedir? Kelimesi, kelimesine sizi komisyona havale ettirir. Yedek kasetleriyle birlikte alın bir tane, koyun cebinize. İşler, hep böyle kesat gidecek değil ya? Allah büyük, bir gün size de rüşvet yeme sırası gelir.

VOLK MEN - Banda alınan rüşvet konuşmalarını ayrıntılarıyla dinleyebilirsiniz. Hem de kimsenin ruhu duymadan. Teypte rakamlar geçtikçe parmaklarınızı şaklatın, yada dizlerinizin üstünde tempo tutun. Müzik dinleyip coştüğünüzü sansınlar! "İşleri ne kadar iyi gidiyor ki oynuyor herifi!" diye çatlasınlar. Her yerde dinleyebilirsiniz. Makam arabanızda, tuvalette, saunada, göbek taşında sessizce...

ŞİFRELI ÇANTA - Keserle vursan, kırılmaz. Şifresine akıl, sır ermez. Bond'un Ankara temsilcisi Kahveci bile bundan kullanıyor. Rüşvet doldurmak için ideal çanta. Doldur İsmail, arkana bakma. Dolduran bu çantaya 200 milyon dolduruyor, sen 25'e fit olma. Turfanda patlıcan gibi kolay taşınır. Bu çantayı elinde gören, rüşveti doldurur sen söylemeden. Öyle çanta, içinde iki kalem, üç evrakla dolaştırılır mı, ayı?

Yaşadığımız günler

Telefon kulüpleri yenileniyor



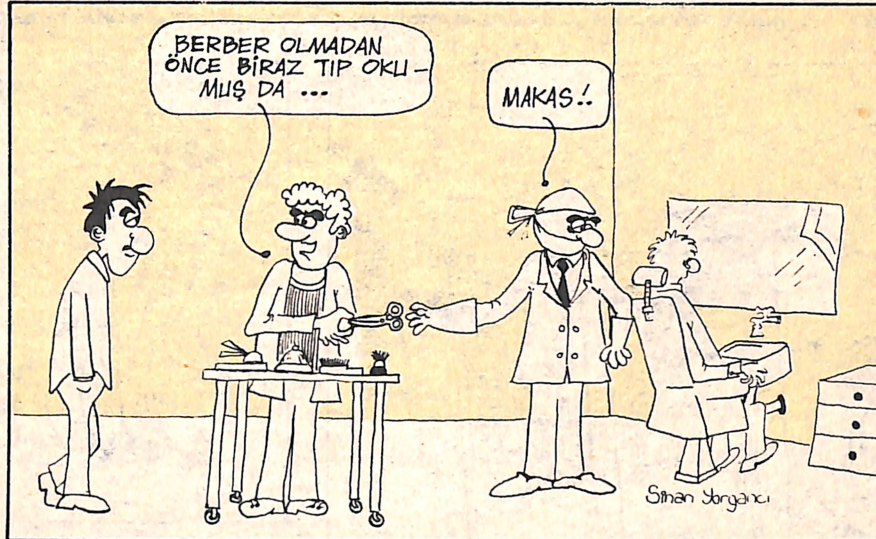
Tarihi binalar otel oluyor



Karikatür Okulu

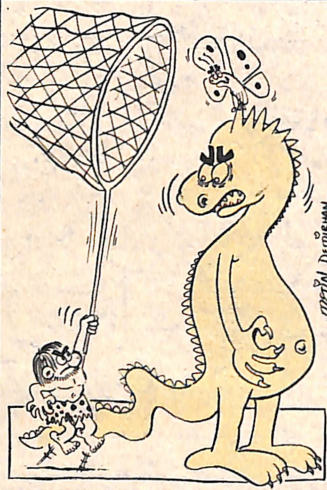
Sinan Yorgancı - Feneryolu

Esprini iyi. Çizgin de yaşına göre fena değil. Traş olacak adamın oturuşu, önündeki lavabo, karşısındaki ayna, oturduğu koltuk, musluk ve iki yanı başarısız çizilmiş. Şu musluğa tekrar bak lütfen... Böyle musluk nerede varsa bende alayım. Sana yazdım yine yazıyorum, daha dikkatli ol.



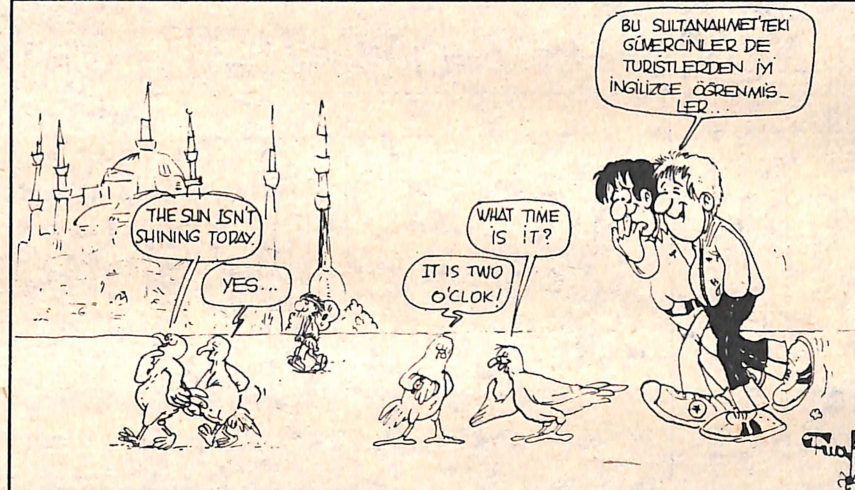
Kâzım Polat - İstanbul

Tam bir turistik karikatür. Şu ince taramaları da yapmasan ne kadar iyi olacak. Değil mi?... Sen karikatürü rahatlatacağına, bu şekilde tam aksini yapıyorsun. Esprini iyi. Çizgin biraz daha iyi olabilir. Kompozisyonda zavallı turistin köşeye sıkıştığını iyi vermişsin.



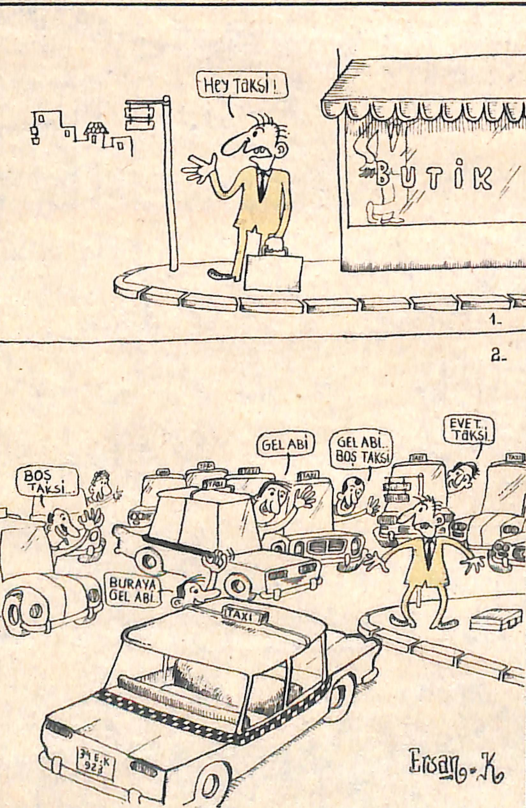
Metin Demirhan - İstanbul

Bu karikatüründe kompozisyonun sakat. Neden diyeceksin?... Söyleyeyim... Kompozisyonunu yatık olarak çizseydin, ağı böyle yarım bırakmaz, ayrıca dik olarak çizdiğin hayvanın da etrafına biraz nefes aldırırdın. Adam da öyle. İmzan da dik değil, yatık atabilirsin. Hareket çizgilerini yersiz ve fazla kullanıyorsun.



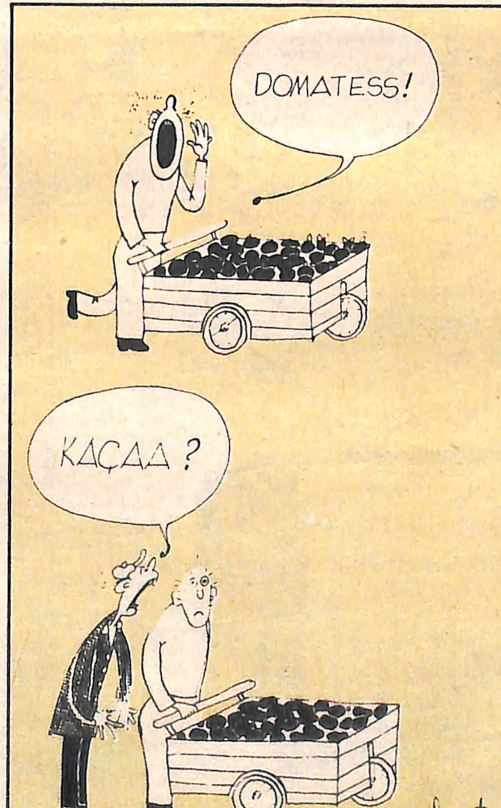
Fuat Görgüner - Erenköy

Çok komik ve başarılı bir karikatür. Kompozisyon iyi, çizgi başarılı, güvercinlerin hareketi sevimli. Siyahları da iyi yerde kullanıp resmi dengelemişsin. Uzun lafın kısası her yönüyle başarılı bir karikatür. Kutlar ve teşekkür ederim.



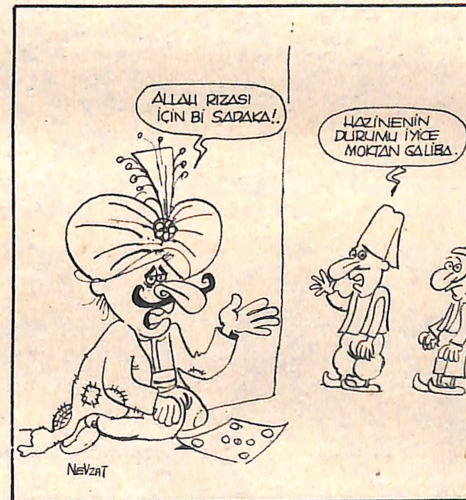
Erşan Sülün - İstanbul

Önce imzanın yanındaki "K" harfini anlayamadım. Neyse onu geçelim. Çizgini, esprini ve kompozisyon anlayışını seviyorum. Bu anlayışını değiştirmeden devam et ve çizgini devamlı olarak arayarak yerine getir. Bunda başarılı olacağına inanıyorum. Elbette ki hataların var, çok kısa bir süre içinde çok iyi bir yol aldın. Çalışırsan bunu da yapacaksın. Çalışmaların için teşekkürler.



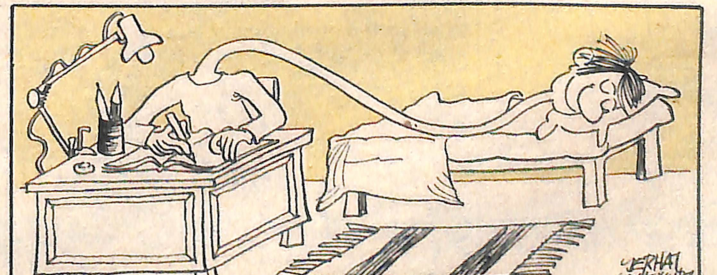
Mehmet Öztürk - İstanbul

Espride kompozisyon da başarılı. Eller her ne kadar iyi gibi görünüyorsa da, başarılı değil. Satıcının arabayı tutan eli iki resimde de zayıf. Yukarıdaki de öyle. Esprilerin genellikle iyi oluyor. Çizginde de gözle görünür bir farklılık var. Bu kadar ders arasında bunları yapabilmene afetin doğrusu.



Nevzat Zeylan - Fatih

Çizgine daha fazla eğil. Yakında okullar tatil oluyor, o zaman vakit bulursun. Esprini, kompozisyonun zararlı. Daha da iyi olacağına inanıyorum. El çizimine önem ver. Bu karikatüründeki ellerin çoğu sakat.



KARİKATÜR SERGİSİ

Tayfun Akgül, Serhat Oğuzkent ve Zeynel Esen "Ağlatan Panolarda Çizgilerimiz" adlı karikatür sergisi açtılar. Sergi 10 Mayıs tarihine kadar açık kalacak. Adres: İ.T.Ü. Elektrik - Elektronik Fakültesi Maslak - İstanbul.

Genç çizir arkadaşlarımızı kutlar, başarılarının devamını dileriz.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Ramazan Çubuk-Afyon

Her akla gelen konu çizilmez. Belki çizirken gülüp rahatlıyorsun ama biz de yasalara bağlıyız.

Ali Osman Taş-Niğde

Karikatürü çok sevdiğin belli. Devamlı da üretiyorsun. Biraz daha gelişmen lazım. Hem konu, hem de çizgi açısından. Çoğu gitti, azı kaldı. Haydi bakalım...

Mahir Sezgin-Uşak

Bahçeli ev karikatüründen hiçbir şey anlamadım. Çizgisi temiz ve yalın ama o kadar. Yenilerini bekliyorum.

Ekmek Ayar-Çanakkale

Neden sen de olmayasın? Çalışsan elbette olursun. Gönderdiğin karikatürün ilk olduğu belli. Hepimiz böyle başladık, zamanla çalış, çalış düzeldi tabii... Sende de böyle olabilir tabii. Bütün mesele şırmarmadan çalışmakta. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Aydın Karyagdi-Beyoğlu

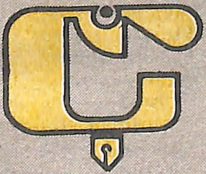
Yeni başladığın her çizginden belli. Çok çalışman lazım. Orijinallerini biraz büyült. Bu boy orijinal seni iyi bir yere götürmez.

Şengül Lazoğlu-Erzurum

Yaşına göre çizgin ve kompozisyonun başarılı Şengül Abla. Tabii önce karikatürü çini mürekkeple çizmeyi unuttuğusun. Çini mürekkeple çizilmeyen karikatürler yayınlanmaz. Onu, da biliyorsun. Şimdi yeni karikatürlerini bekliyorum.

Muzaffer Saygılı-TOSYA

Lüzumsuz tefferruata giriyorsun. Örneğin denizi bir tek ufuk çizgisiyle halledeceğin yerde, dalgaları üşenmeden teker, teker çiziyorsun. Ağacın yaprakları gibi... Daha sade çiz. O zaman karikatür olur...



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 10 SAYI: 19
8 MAYIS 1985

Hüsgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:

EROL SIMAVI

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMH BALTIOĞLU

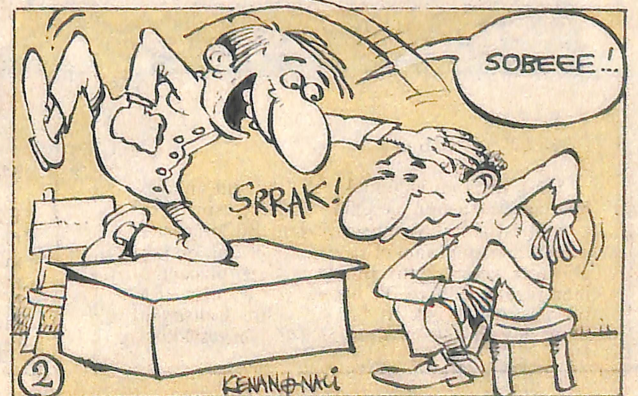
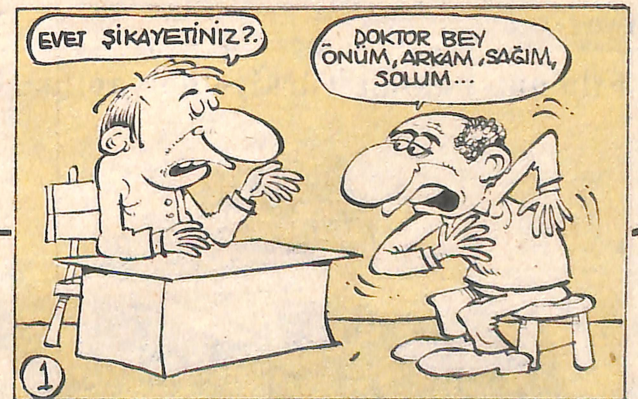
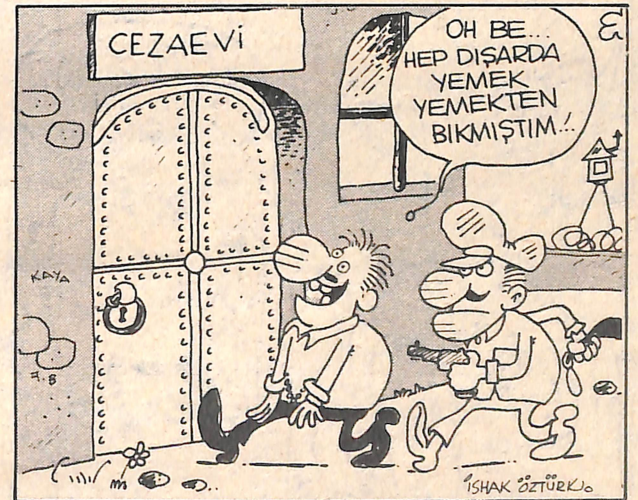
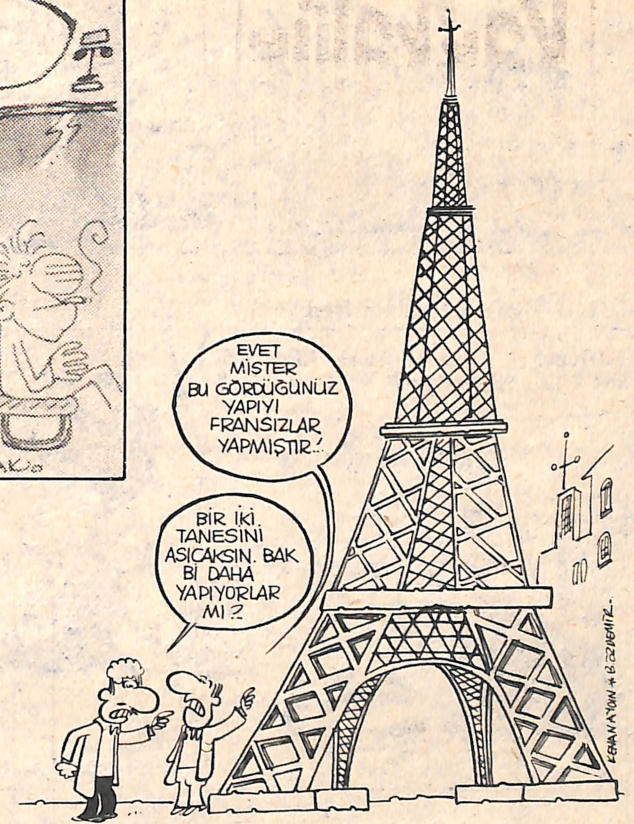
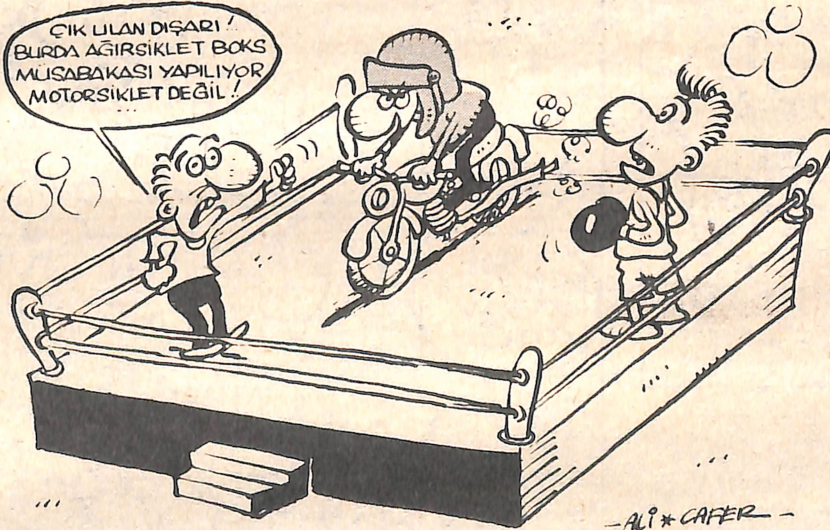
Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Bastıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

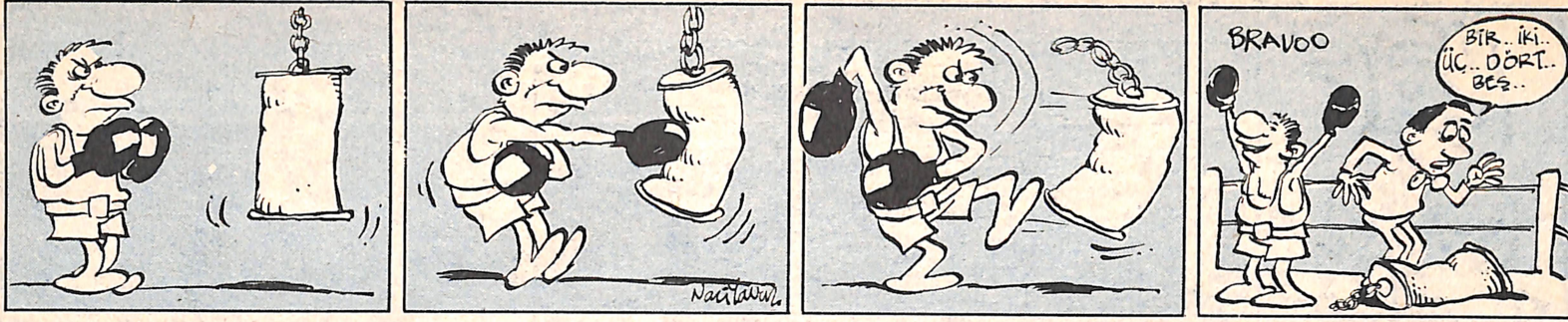
Laf ola bekri gele



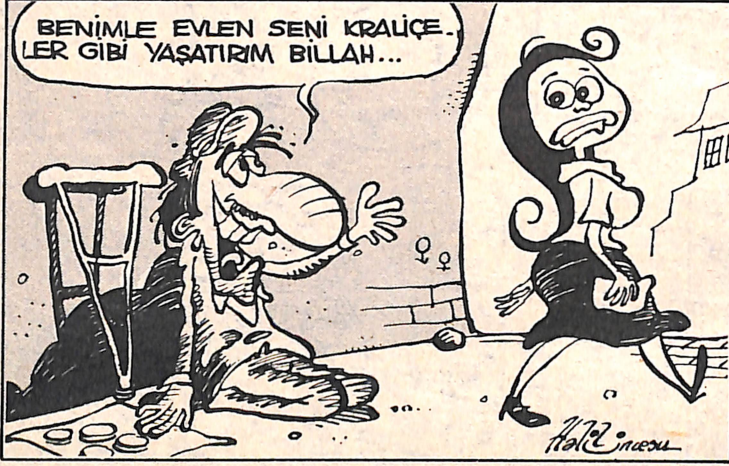
Havalara güven olmuyor



Amansız rakip



Gönlü zengin dilenci



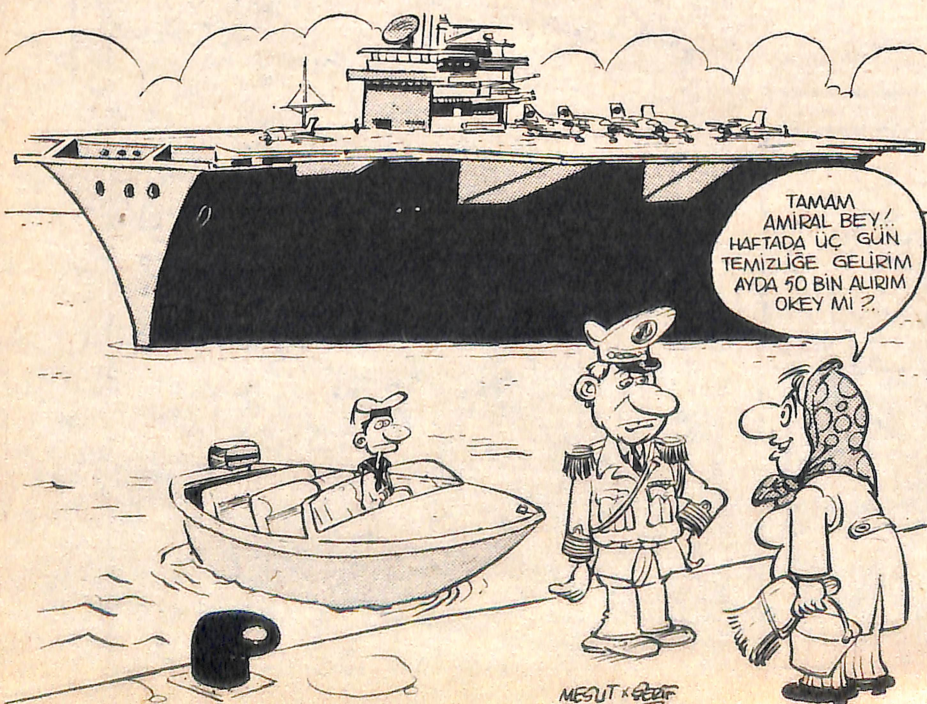
Pahalılık nelere kâdir...



Kurbanlıklar...



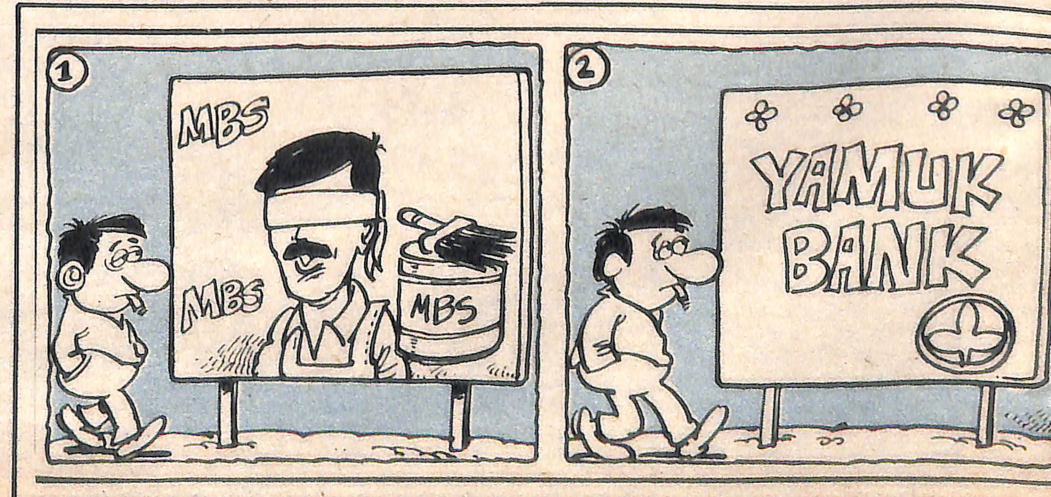
6. Filo'nun bakımı Türkiye'de yapılacak.



Şili'de tutuklamalar devam ediyor



TV'den uyarılama...



İSTER GÜL İSTER SIRIT

YILDIRIM hızıyla eve dalan adam, bir solukta merdivenleri çıkarak:

- Yangın var şekerim! Diye bağırdı. Çabuk canımızı kurtaralım!
- Telaşa kapılan genç kadın, ağlamaya başladı:
- Canımızı kurtarmışık neye yarar? Sen aşağıya in, ben bir kısım eşyayı toplayayım bari.
- Eşyanın hepsi sigortalı sevgilim... Alev bulunduğu-muz odayı sarmadan kaçmaya bakalım!
- Arkadan garip, boğuk bir ses inlercesine yalvardı:
- Allah rızası için, hiç olmazsa dolabı kurtarın bira-der!

GECESİYLE gündüzüyle bütün ömrü bir park kanapесinin üzerinde geçen serseri, yorgunluğunu gidermek için yanına oturan genç bir kadına sarkıntılık etmeye kalkınca olanlar oldu, kadının çılgınlığı basmasıyla kıyamet koptu!

- Namuslu bir kadına sarkıntılık etmeye utanmıyor musunuz? Diye bar bar bağırdı kadın.
- Serseri yüzüzsüz yüzüzsüz sırttı:
- Senin yaptığına haneye tecavüz derler, diye homurdandı. Madem o kadar namuslusun, yatağında ne arıyorsun?

DEFILEYİ andıran davette ünlü bir politikacının yanına sokulan şık giyimli bir hanım:

- Tuvaletleri nasıl buldunuz? Diye sordu.
- Çok kolay... Koridorun sonunda... Sağ tarafta...
- Hayır, onu demek istemedim. Kadınların tuvaletinden bahsediyorum.
- Haaaa, dedi politikacı. Öyle desenize... Kadınlarınki, hemen erkek tuvaletinin bitişiğinde...

MEYHANEÇİ dükkânı kapatmış, evine dönmüştü. Tatlı bir uykuya dalmak üzereyken, telefon çaldı. Karşıdan peltek bir ses soruyordu:

- Meyhaneyi kaçta açıyor-sunuz?

- Dokuzda...

Yeniden yattı... Tam içi geçmek üzereydi ki, telefon bir daha çaldı. Aynı ses bir daha sordu:

- Kaçta açıyorum demiştiniz?

Öfkeden deliye dönen meyhaneci gürledi:

- Saat tam dokuzda!... Bir dakika bile önce gelseniz içeri giremezsiniz!

Hattın öteki ucundaki ses:

- Ne girmesi bu kardeşim, diye inledi. Ben dışarı çıkmaya çalışıyorum!

BU dünyada yemediği nanê kalmamıştı. Öldü. Öbür dünyaya gitti. Henüz yargılanmamıştı. Fırsattan yararlanarak, şöyle bir çevreyi kolaçan etmek istedi. Cennete uğradı, sağda-solda miskin miskin pinekle-yen üç-beş kişiden başka kimsecikler göremedi. Düş kırıklığı içinde cehenneme yollandı ki, çılgınca çalan orkestranın büyüüne kapılmış, eğleniyordu.

Dayanamadı, kapıdaki zebaniye sordu:

"Bütün bu şeylerin cennette olması gerekmez miydi acaba?"

Zebani ters ters yüzüne bakıp, aksi bir cevap verdi:

"Ne yani? Üç-beş kişi için oraya da orkestra mı tutacaktık?"

KADIN ölmüş, kendinden önce ölen kocasını arıyordu. Cennetin kapısındaki zebaniye sordu:

- Kocam Hilmi burada mı acaba?

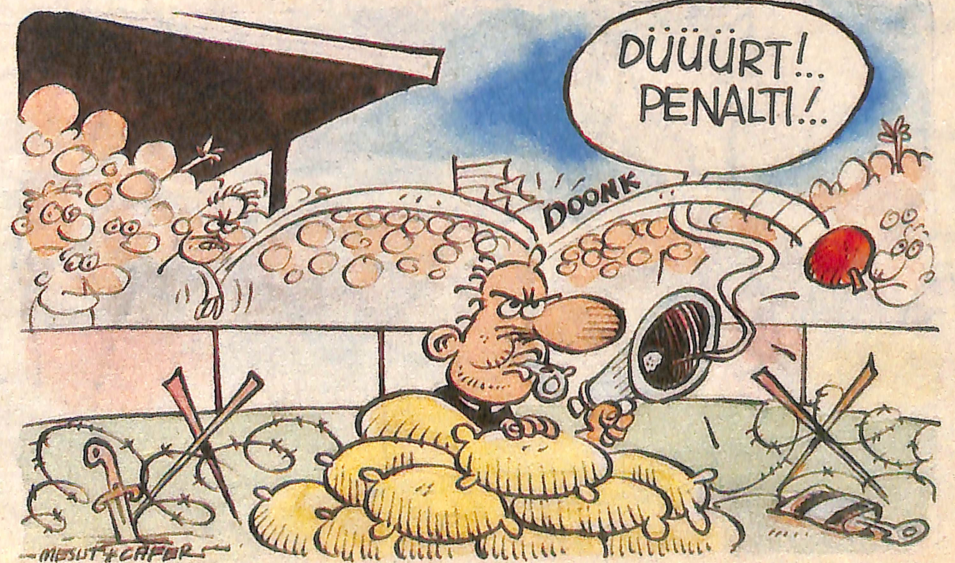
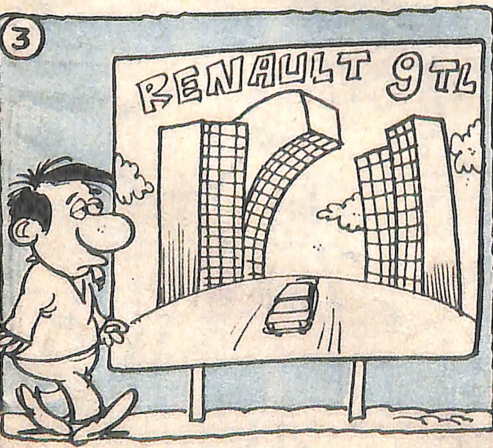
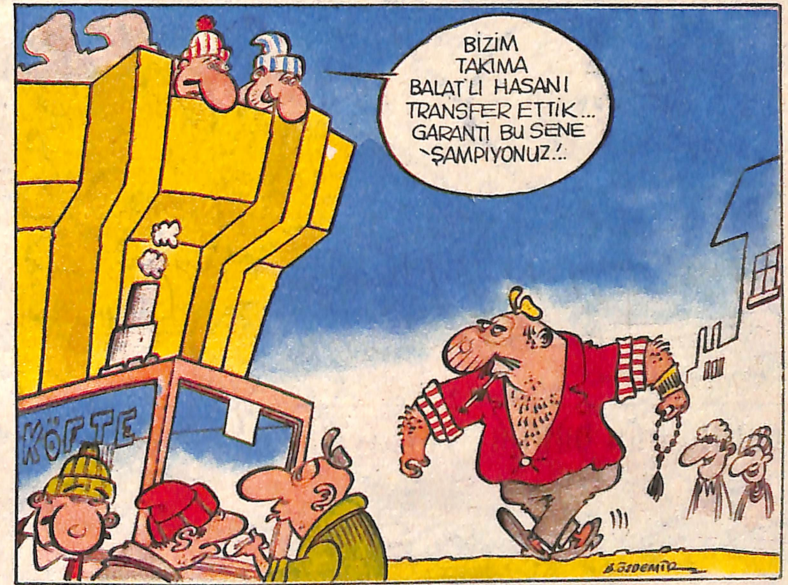
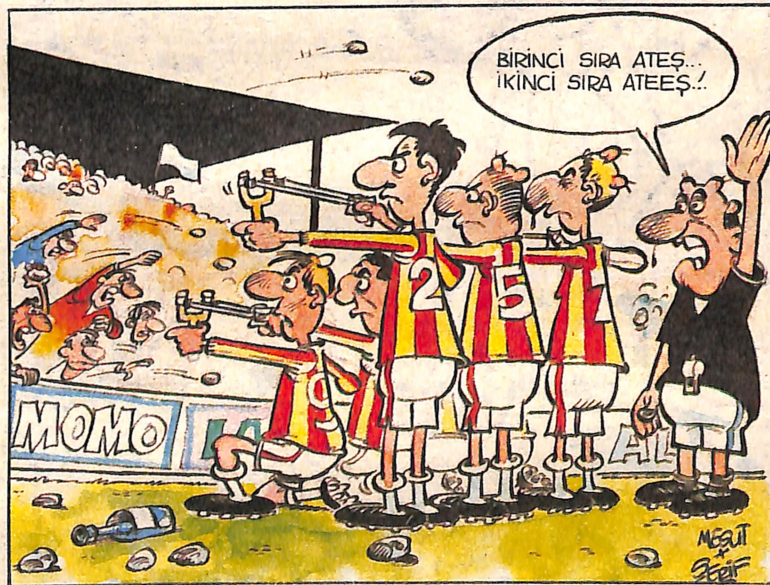
- Hangi Hilmi?...Bizde milyonlarca Hilmi var. Biraz tarif et bakalım.

- Şöyle uzunca boylu da, kıvrık uzun burunludur. Son günlerde bana, "Aşkima ihanet edersen, mezarımda döner durumum" demişti.

- Haa, dedi zebani, öyle desene... O Hilmi'yi cehenneme vantilatör yaptılar!

3. ligde
kan gövdeyi
götürüyor

3. LİG SAVAŞLARI



Çarşaf

Turist akını başladı

